

DIFÍCIL TAREFA DE MONTAR BONS QUARTETOS

Detalhes em que o criador deve se basear ao montar um quarteto

Fábio Rodrigues – Juiz OBJO/FOB

É fascinante observar um bom quarteto, principalmente se ele apresentar uma perfeita harmonia entre seus pássaros. A beleza individual de cada canário multiplicada por quatro, é magnífico! Mas para toda esta exaltação se tornar realidade, é muito importante, que o criador, observe minuciosamente cada detalhe a ser julgado, o bom quarteto além de apresentar pássaros de boa qualidade entre eles. Esta harmonia deve estar presente em todos os itens do julgamento, categoria, variedade, tipo (no caso dos melânicos) e apresentação. Usando um exemplo bem comum: Ex. em julgamento um quarteto de amarelo Mosaico Macho, supondo que neste quarteto os quatro canários apresentem uma excelente variedade (lipocromo), mas no item categoria dois possuem máscaras curtas e os outros dois uma máscara maior, heis aí uma diferença altamente prejudicial para a harmonia do quarteto, e segundo o Manual da OBJO, considerada uma diferença importante! Lembrando que 3 (três) diferenças importantes constatadas no quarteto, este estará desclassificado. Portanto ao montar um quarteto observe bem todos estes detalhes. Se você observar diferenças importantes entre eles, não existe, deixe-os em casa! Eles lhe serão mais úteis. Agora eu gostaria de salientar a grande importância do canário "reserva do quarteto", ele pode salvar o seu quarteto no caso de algum canário titular adoecer ou morrer durante o campeonato (o que é fato bem comum de se acontecer). Nos canários lipocrômicos a montagem de um quarteto se torna menos difícil, pois ali estarão sendo observados apenas a variedade e a categoria isto, sem citar, a apresentação que também é de extrema importância, para uma boa avaliação do quarteto. Mesmo assim é raro encontrar 4 canários completamente idênticos, mesmo entre os exemplares da linha clara. Mas como temos presenciado nos Campeonatos Nacionais o número de quartetos da linha clara é bem maior do que a quantidade dos quartetos de canários melânicos, tudo isto devido aos itens observados para a montagem. Que no caso dos melânicos, torna o trabalho bem mais criterioso, pois, além de se observar o tipo (melaninas) dos quatro exemplares. Que deve apresentar uma perfeita harmonia entre eles.

Vou descrever na tabela abaixo o critério oficial da OBJO para a pontuação da harmonia nos quartetos. O quarteto que receber 3 ou menos pontos de harmonia estará desclassificado. Lembrando que a pequena diferença, quer dizer diferença de um ponto por item e a diferença importante, 2 ou mais pontos por item.

HARMONIA DO QUARTETO	PONTUAÇÃO	OBERSVAÇÕES
MUITO BOA	8 PONTOS	Os pássaros devem apresentar semelhança entre si em todos os itens do julgamento.
BOA	7 / 6 PONTOS	Os pássaros apresentam pequena diferença em um dos itens de julgamento.
REGULAR	5 / 4	Os pássaros apresentam pequena diferença

	PONTOS	em dois dos itens de julgamento.
FRACA	3 PONTOS OU MENOS	Os pássaros apresentam diferença importante em dois ou mais itens de julgamento.

Tabela retirada do Manual de Julgamento de Canários de Cor da OBJO.

Espero que este pequeno texto, ajude vocês criadores a montarem seus quartetos com os olhos de juiz, observando minuciosamente os itens que serão julgados no seu quarteto.



criadouro semear

www.criadourosemear.com.br