

## ENVOLTURA MELÂNICA NOS CANÁRIOS DE COR

Álvaro Blasina

Dentre os elementos que compõe a cor dos canários, a manifestação melânica é sem dúvidas a que apresenta maiores variações que redundam numa exteriorização visual extremamente diversificada.

Os canários que apresentam melanina, são incluídos no grupo chamado de “linha escura” e a tabela de pontuação no julgamento dos mesmos, inclui o item “tipo” para avaliar especificamente as manifestações melânicas. É o tipo, o item prioritário no julgamento dos canários de linha escura, totalizando 24 pontos práticos. Se desprende então, que devam ser as melaninas as que exijam mais cuidados dos criadores na hora de adquirir as suas matrizes, fazer seus casais e escolher os exemplares que irão para os concursos. Necessário se faz no entanto, que se compreenda que não necessariamente o canário com melhor melanina será o vencedor na hora do julgamento, pois se assim fosse, sequer existiriam os outros itens de pontuação na tabela. Bastaria apenas avaliar o tipo para saber qual seria o vencedor.

Considerando que o tipo (melaninas) é o elemento de prioridade na avaliação dos canários da linha escura, deduzimos que os criadores devem se aprofundar no entendimento e avaliação do mesmo, para estarem mais preparados para vencer.

Analisaremos então brevemente as melaninas e mais profundamente o elemento “envoltura” que faz parte da avaliação do tipo.

Quando o juiz vai avaliar o item “tipo” no canários para conferir uma nota na tabela de pontuação, deve saber que esta única nota, exige a análise de diferentes elementos independentes que foram o conjunto da melaninas. Assim sendo, são independentes, a largura do desenho, a manifestação da envoltura, a presença ou não de feomelanina, os pés e bicos mais ou menos pretos, etc. Da mesma forma, o criador deve compreender que os elementos acima citados, embora estejam todos englobados no item “tipo”, se manifestam geneticamente de forma independente. Encontramos assim, canários com todas as combinações possíveis, por ex. com muita feomelanina, pouca envoltura e bom desenho, ou muita envoltura, desenho deficiente e pouca feomelanina, etc. etc.

Existem atualmente reconhecidos, 3 tipos de melaninas:

- a) eumelanina negra;
- b) eumelanina marrom;
- c) feomelanina marrom;

As eumelaninas (tanto negra como marrom,) se manifestam de duas formas: 1) na parte central das penas, formando o desenho, 2) de forma dispersa, formando a envoltura.

A feo-melanina marrom, se manifesta na borda das penas (exceção feita nos canários topázio que apresentam feo-melanina central nas penas).

Envoltura:

conforme acima descrito, verificamos duas formas de manifestação eumelânica:

- a) Desenho: a superposição de penas com marcação central de eumelanina, forma verdadeiras estrias que darão a característica do mesmo.
- b) Envoltura: presente de forma dispersa, confere à todo o conjunto da plumagem uma tonalidade uniforme e própria para cada cor.

Alguns criadores, tem tendência à confundir o conceito de envoltura com a presença de feomelanina, mas de fato ambas manifestações melânicas não guardam a menor relação.

Definiríamos envoltura como a manifestação exclusivamente eumelânica presente de forma dispersa na plumagem e que não faz parte do desenho.

### Identificação da envoltura

A forma mais segura de avaliar a envoltura, é apreciar a manifestação da mesma nas regiões onde tanto o desenho como a feo-melanina aparecem menos. Assim sendo, o peito dos canários é o lugar mais apropriado para a referida avaliação, assim como a cabeça, de preferencia na região da testa.

### Avaliação da envoltura

Os canários chamados oxidados (cobres, verdes, azuis e canelas) devem apresentar a maior expressão possível de envoltura.

A envoltura no entanto, apresenta variações na sua manifestação dependendo se o exemplar em questão é clássico ou mutado, e do tipo de mutação que afetou a plumagem do pássaro.

Nos canários clássicos e ônix, é de extrema importância a presença de uma envoltura fortemente oxidada. Nos pastéis e asas cinza, a envoltura também é muito importante e bem visível.

Nos canários opalinos, a envoltura é mais visível nos negro-marrons (principalmente na cabeça) do que nos canelas.

Nos canários chamados diluídos (ágatas e isabeis) se procura a mínima presença de envoltura. Desta forma, tanto no peito como entre as estrias do desenho, o lipocrômio de aparecer o mais puro possível.